

20230206

早くに目が覚めた日の朝に

Words & Music Setsu

♩ = 100

Vocal

はやくに めがさめ たひの あさに まどあけた らとて も いい て ん き きのう までの あめ よなか の う ちにあ

Chorus

pa pa pa pa ah ah ah ah ah

pa pa pa pa ah ah ah ah ah

pa pa pa pa ah ah ah ah

Pad

Synth

Bass

GM7 Em7 Bm7 Dsus4 Am7/D CM7

Drums

7

Vocal

が た から きょうはお せんた く に うってつけ い まから せんたくか い し シーツ もあら おう まくら カバ ーもつ

Chorus

Pad

Synth

Bass

Bm7 Bbm7 Am7 Am7/D GM7 G7 CM7

Drums

11

Vocal

い で だ から まとめて せんた く き にほおりこ ん で スイッ チをいれ る の あ さ ごはんた べ たら

Chorus

Pad

Synth

Bass

Bm7 Bbm7 Am7 Am7/D GM7 G7 CM7 D7

Drums

15

Vocal

きょうの よていきめ る へやに こもって ばかりいた か ら ひ さ しぶりの おでかけ だ な ど ン な ふく を き て い

Chorus

Pad

Synth

Bass

Bm7 E7 Am7 D7 GM7 G7 CM7 Bm7

Drums

19

Vocal

こうか なと たん すを あけた りしめたり なやむ のは いつ もの こ と ひ ざ し が さしこん できた へや を とびだした

Chorus

pa pa pa pa

Pad

Synth

Bass

Drums

Am7 Em7 Bm7 CM7 Dsus4 Am7/D GM7 Em7

[illegible]

[illegible]

33

The musical score is for the song "Sakura no Ki ga Aru Nodoko" (The Nodoko Where the Cherry Blossoms Grow). It features a vocal line and a chorus line, both with lyrics in Japanese. The instrumental accompaniment includes a pad, synth, bass, and drums. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines. The vocal line has lyrics in Japanese, and the chorus line has lyrics in Japanese. The instrumental parts include a pad, synth, bass, and drums. The pad part consists of sustained chords. The synth part consists of sustained chords. The bass part consists of a walking bass line. The drums part consists of a simple drum pattern.

Vocal

あるい て いと ちゅう に さくらの き が ある ん だけ れ ど ね ほんの すこし だけ はなが ひら きはじ

Chorus

pa pa pa pa ah ah ah ah ah

pa pa pa pa ah ah ah ah ah

pa pa pa pa ah ah ah ah ah

Pad

Synth

GM7 Em7 Bm7 Dsus4 Am7/D CM7

Bass

Drums

38

Vocal

め て き た よ も う す こ し た っ た ら お は な み を し た い な み ん な あ つ め て こ の に ね ん く ら い あ つ ま る こ と が な

Chorus

Pad

Synth

Bass

Drums

Bm7 Bbm7 Am7 Am7/D GM7 G7 CM7

42

Vocal

か っ た か ら こ と し は ぜ っ た い に や り た い か ら み ん な に こ え か け よ お え き に か け こ ん だ ら

Chorus

pa pa la pa

pa pa la pa

pa pa la pa

Pad

Synth

Bass

Bm7 Bbm7 Am7 Am7/D GM7 G7 CM7 D7

Drums

46

Vocal

す ぐ に の れ た よ ラ ッ キー い つ も と お な じ ば し ょ に す わ っ て た だ ま ど の そ と な が め て は ち か づ き つ つ あ る は

Chorus

pa pa la pa pa pa la pa pa pa la pa pa pa la pa

pa pa la pa pa pa la pa pa pa la pa pa pa la pa

pa pa la pa pa pa la pa pa pa la pa pa pa la pa

Pad

Synth

Bass

Bm7 E7 Am7 D7 GM7 G7 CM7 Bm7

Drums

50

Vocal

る の け は い に こ こ ろ と き め い て し ま う そ ん な ひ が あ っ て も い い も う す ぐ も く て き の え き に つ く ス マ ホ を み

Chorus

pa pa la pa pa pa la pa pa pa pa pa pa

pa pa la pa pa pa la pa pa pa pa pa pa

pa pa la pa pa pa la pa pa pa pa pa pa

Pad

Synth

Bass

Am7 Em7 Bm7 CM7 Dsus4 Am7/D GM7 Em7

Drums

[illegible]

68

Vocal

たち せいぞ ろ い でむか えら れ たら こっちが きんちょ うし てることも も ちろん バ レバレだ け ど おきゃく さんの

Chorus

pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon

Pad

Synth

Bass

CM7 Bm7 Bbm7 Am7 Am7/D GM7 G7

Drums

72

Vocal

すく ないな か で みてま われ る のは なんだか とても とく したきぶん で い つもよ りきもち い い す

Chorus

pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon

Pad

Synth

Bass

CM7 Bm7 Bbm7 Am7 Am7/D GM7 G7

Drums

76

Vocal

ぐ おひるの じ ほう ほうそうされたか ら おなか すいたし いちどみせ で て コ ン ビニにむか うわたしの

Chorus

pa pa la pa pa pa la pa pa pa la pa pa pa la pa

Pad

Synth

Bass

CM7 D7 Bm7 E7 Am7 D7 GM7 G7

Drums

80

Vocal

めのまえには きみ ぐ うぜん がみ かた して ちょっと はしたら きみの かた たた けちゃう な そし たら

Chorus

pa pa la pa pa pa la pa pa pa la pa pa pa

Pad

Synth

Bass

CM7 Bm7 Am7 Em7 Bm7 CM7 Dsus4 Am7/D

Drums

84

Vocal

ふたり で おひる こは ん ほんのちよっ とゆう き だす だけ で

Chorus

pa pa pa pa ah ah ah ah ah la la la la la la la la la la la la la la

Pad

Synth

Bass

GM7 Em7 Bm7 Dsus4 Am7/D CM7

Drums

89

Vocal

Chorus

Pad

Synth

Bass

Drums

93

Vocal

Chorus

Pad

Synth

Bass

Drums

98

Vocal

Chorus

Pad

Synth

Bass

Drums