

信じてもいい？

20210225

Words & Music Setsu

Musical score for "The Lord's Prayer" featuring Vocal, Bell, Organ, Bass, and Percussion. The score is in 4/4 time with a tempo of 135. The Organ part includes chord markings: CM7, FM7, Em7, Dm7, Dm7 Em7, A7, Dm7, FM7, and Em7. The Bass part includes fingering numbers.

7

Vocal

Bell

Organ

A7 Dm7 Dm7/G Gaug CM7 FM7 Em7

Bass

Perc.

クラ ス で い ち ば ん の

12

This musical score is for the song 'Shōga Kō no Kōro Kara Zutto Dakara' (しょうがっこうのころからずっとだから). It features five staves: Vocal, Bell, Organ, Bass, and Percussion. The Vocal staff contains the melody with Japanese lyrics. The Bell staff is mostly silent. The Organ staff provides harmonic support with chords and some melodic lines. The Bass staff includes a bass line and a guitar-style fretboard diagram. The Percussion staff has a steady eighth-note rhythm.

Vocal

ブ ス っ て よ ば れ る の は し ょ う が っ こ う の こ ろ か ら ず っ と だ か ら

Bell

Organ

Dm7 Dm7 Em7 A7 Dm7 FM7 Em7 A7

Bass

Perc.

17

Vocal

もうなれっ こな の なかのいいこが できても ほかの グループ のこ

Bell

Organ

Bass

Perc.

Chords: Dm7, Dm7/G, Gaug, CM7, FM7, Em7, Dm7, Dm7, Em7

22

Vocal

たちから なんか いわれて ごめんね って すぐには なれて いって しま

Bell

Organ

Bass

Perc.

Chords: A7, Dm7, FM7, Em7, A7, Dm7, Dm7/G

27

Vocal

うから やすみじかんはひ とりで ほんを よむのが おきまりにな

Bell

Organ

Bass

Perc.

Chords: Gaug, FM7, FM7, Em7, Ebm7, Dm7, D7

32

Vocal

ったの おひるはな かにわの すみの ベンチに ひとり すわって かだ

Bell

Organ

D7 D7 Gm7 C7 FM7 Dm7 Dm7

Bass

Perc.

37

Vocal

んを みな が ら おべんとうを た べ る いつも いつも そう

Bell

Organ

Em7 A7 Dm7 Dm7/G Gaug CM7

Bass

Perc.

42

Vocal

だ か ら わ たしは ベ つに さ み しい わ けじやな い

Bell

Organ

Em7 FM7 FM7 Fm7 Fm7 Dm7 Dm7/G CM7 FM7 Em7

Bass

Perc.

48

Vocal

Bell

Organ

Bass

Perc.

Dm7 Dm7 Em7 A7 Dm7 FM7 Em7 A7 Dm7 Dm7/G

54

Vocal

Bell

Organ

Bass

Perc.

Gaug CM7 FM7 Em7 Dm7 Dm7 Em7 A7

うしろ の せ きの だんし と お り す ぎ な が ら

59

Vocal

Bell

Organ

Bass

Perc.

Dm7 FM7 Em7 A7 Dm7 Dm7/G Gaug CM7

あとで は なし した い なんて ちいさ なこえで いう の ほうかごきょうし

65

Vocal

つ の す み き み は き ん ち ょ う し た し ぐ さ で わ た し の こ と が と っ て も す き

Bell

Organ

Bass

FM7 Em7 Dm7 Dm7 Em7 A7 Dm7 FM7 Em7

Perc.

70

Vocal

に な っ た と か い う の そ ん な こ と し ん じ ら れ る わ け な い よ わ た し

Bell

Organ

Bass

A7 Dm7 Dm7/G Gaug FM7 FM7 Em7

Perc.

75

Vocal

い っ た の な ん の ば つ ゲー ム な の あ わ て て ひ て い す る き み は ほ ん と

Bell

Organ

Bass

Ebm7 Dm7 D7 D7 D7 Gm7 C7

Perc.

80

Vocal

に ほんぎ だからと わたしの め み つ め てりきせ つし て く る

Bell

Organ

FM7 Dm7 Dm7 Em7 A7 Dm7

Bass

Perc.

85

Vocal

しんじてみてもし いかな わ たしは か れに オ ッケー だしたの

Bell

Organ

Dm7/G Gaug CM7 Em7 FM7 FM7 Fm7 Fm7 Dm7 Dm7/G

Bass

Perc.

91

Vocal

よ

Bell

Organ

CM7 FM7 Em7 Dm7 Dm7 Em7 A7 Dm7 FM7 Em7

Bass

Perc.

97

Vocal

は じ め て の デ ー ト は お た が い

Bell

Organ

A7 Dm7 Dm7/G Gaug CM7 FM7 Em7 Dm7 Dm7 Em7

Bass

Perc.

103

Vocal

ぎ こ ち な く え い が み て ふ た り ご う き ゅ う あ と で わ ら っ ち ゃ っ た よ

Bell

Organ

A7 Dm7 FM7 Em7 A7 Dm7 Dm7/G

Bass

Perc.

108

Vocal

ね え い が の げ ん さ く の ほ ん か す や く そ く し た ら と て も う れ し そ

Bell

Organ

Gaug CM7 FM7 Em7 Dm7 Dm7 Em7 A7

Bass

Perc.

113

Vocal

う に し て ニ コ ニ コ こ っ ち ま で う れ し く な あ っ て し ま う の

Bell

Organ

Bass

Perc.

Chords: Dm7, FM7, Em7, A7, Dm7, Dm7/G, Gaug

118

Vocal

わ た し の ど こ が す き な の ゆ う き を だ し て き い て み た ら か れ に お ば

Bell

Organ

Bass

Perc.

Chords: FM7, FM7, Em7, Ebm7, Dm7, D7, D7, D7

123

Vocal

あ さ ん が お う だ ん ぼ どう わ た っ た と き て つ だ っ た わ た し み ら れ て

Bell

Organ

Bass

Perc.

Chords: Gm7, C7, FM7, Dm7, Dm7, Em7, A7

128

Vocal

た か だ ん の て い れ と か も で も い ち ば ん す き な の は わ

Bell

Organ

Bass

Perc.

Dm7 Dm7/G Gaug CM7 Em7

133

Vocal

た し の え が お し ん じ て も い い よ ね

Bell

Organ

Bass

Perc.

FM7 FM7 Fm7 Fm7 Dm7 Dm7/G CM7 FM7 Em7 Dm7 Dm7 Em7

139

Vocal

Bell

Organ

Bass

Perc.

A7 Dm7 FM7 Em7 A7 Dm7 Dm7/G Gaug CM7

145

Vocal

Bell

Organ

Bass

Perc.

The musical score for measures 145 and 146 is as follows:

- Vocal:** Rest in both measures.
- Bell:** Half note G4 in measure 145, rest in measure 146.
- Organ:** Half note G4 in measure 145, rest in measure 146.
- Bass:** Triplet of eighth notes A3, B3, A3 in measure 145, rest in measure 146.
- Perc.:** Rest in both measures.